

जेल में फोन पर बात करते दिखे रेवन्ना, वीआईपी बैरक छिनी अब आम कैदियों के साथ काटेंगे उम्रकैद

नई दिल्ली, एजेंसी। बलात्कार के एक मामले में उम्रकैद की सजा काट रहे पूर्व सांसद प्रज्वल रेवन्ना को बेंगलुरु की सेंट्रल जेल के वीआईपी सेक्शन से निकालकर आम कैदियों वाले सामान्य सेल में भेज दिया गया है। इसके पीछे की वजह ये है कि उनकी बैरक से एक 'एंड्रॉयड' मोबाइल फोन बरामद हुआ था। कल यानी बुधवार शाम को इसका एक वीडियो सोशल मीडिया पर खूब वायरल हो रहा था।

इस 17 सेकंड के वीडियो में रेवन्ना को जेल की कोठरी में मोबाइल फोन पर बात करते हुए दिखाया गया है। फोन मिलने की खबर के बाद रेवन्ना को करीब 20 अन्य कैदियों के साथ एक सेल में डाल दिया गया है। उन्हें अब अनिवार्य जेल वर्दी पहनने और जेल के



पुस्तकालय में काम करने का आदेश दिया गया है। ऐसे में सबसे बड़ा सवाल यही है कि इतनी सख्त सुरक्षा वाली जेल में फोन कैसे पहुंच गया? इस पूरे मामले में जेल एवं सुधार विभाग के डीजीपी आलोक कुमार ने बुधवार को बताया कि सेंट्रल क्राइम

छह अगस्त को भी रेवन्ना की बैरक की तलाशी ली थी, लेकिन उस समय वहां कोई प्रतिबंधित सामान नहीं मिला था। आलोक कुमार ने बताया कि सहायक अधीक्षक ईरन्ना को निर्लंबित कर दिया गया है, जबकि जेल अधीक्षक अंशुकुमार को कारण बताओ नोटिस जारी किया गया है। घटना की विस्तृत जांच की जा रही है।

रेवन्ना के वीडियो पर कर्नाटक में सियासी घमासान

दरअसल, यह विवाद मानसून सत्र से ठीक एक दिन पहले सामने आया है, इसलिए इस पर सियासी रंग भी चढ़ गया है। विपक्षी भाजपा और जेडी(एस) ने कर्नाटक के योजना एवं सांख्यिकी मंत्री बी. नागेंद्र के इस्तीफे के बाद सदन की कार्यवाही

रोकने की धमकी दी है।

बलात्कार के मामले में उम्रकैद की सजा काट रहे रेवन्ना

बता दें कि पूर्व प्रधानमंत्री एच।डी। देवेगौड़ा के पोते और जनता दल (सेक्युलर) के नेता एच।डी। रेवन्ना के बेटे प्रज्वल रेवन्ना को यौन उत्पीड़न के मामलों के सिलसिले में मई 2024 में गिरफ्तार किया गया था और बाद में दुष्कर्म के एक मामले में दोषी ठहराया गया। बेंगलुरु की एक विशेष अदालत ने अगस्त 2025 में प्रज्वल को उम्रकैद की सजा सुनाई थी, जिसके बाद से वह परंपना अग्रहारा जेल में बंद हैं। रेवन्ना ने 2019 से 2024 तक लोकसभा में हासन का प्रतिनिधित्व किया।

सड़क बनाने वाले इंजीनियरों को ही नहीं पता कैसे बनाना है रोड, 52% को नहीं मिली ट्रेनिंग

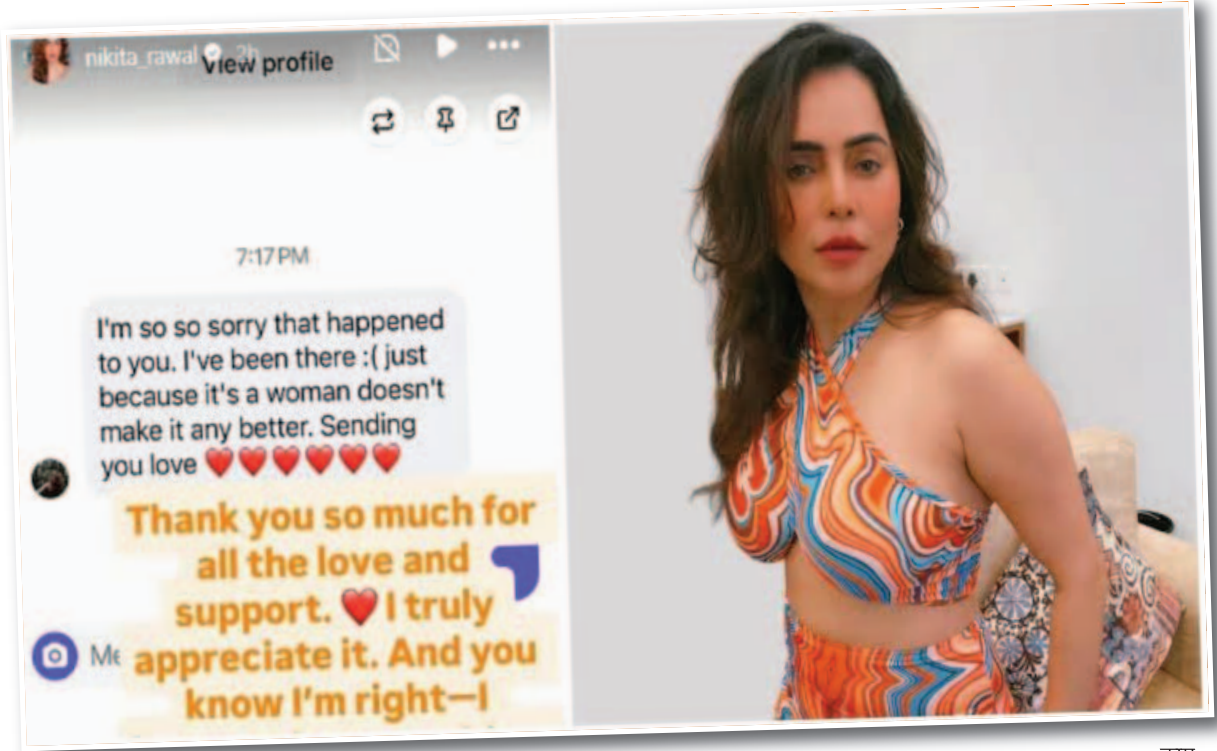
नई दिल्ली, एजेंसी। सड़क पर चलते हुए हम अक्सर फुटपाथ, साइकिल ट्रेक, सुरक्षित क्रॉसिंग और दिव्यांगों के लिए आसान रास्ते जैसी सुविधाओं को सड़क की बुनियादी जरूरत मानते हैं, लेकिन जिन इंजीनियरों के हाथों में इन सड़कों का डिजाइन और निर्माण है, उनमें से बड़ी संख्या को सुरक्षित और पैदल यात्री-अनुकूल सड़क बनाने की बाकायदा ट्रेनिंग ही नहीं मिली। कोयंबटूर नगर निगम के 42 इंजीनियरों से सर्वे के लिए संपर्क किया गया, जिसमें से 26 इंजीनियरों ने रिसर्पॉन्स किया, जिसमें सामने आया कि 52% को स्ट्रीट डिजाइन पर कोई प्रशिक्षण नहीं मिला। चौकाने वाली बात यह है कि 97% इंजीनियर सड़क परियोजनाओं से जुड़े हैं, फिर भी सुरक्षित सड़क और नॉन-मोटराइज्ड ट्रांसपोर्ट यानी पैदल-साइकिल सुविधाओं का व्यावहारिक

ज्ञान सीमित है। जुलाई 2021 की GIZ-CCMC रिपोर्ट बताती है कि सड़क सुरक्षा की चुनौती सिर्फ डिजाइन की नहीं, बल्कि प्रशिक्षण, मानकों और विभागीय समन्वय की भी है। सर्वे में शामिल 97% इंजीनियर किसी न किसी रूप में सड़क परियोजनाओं से जुड़े पाए गए। डिजाइन तैयार करने से लेकर गुणवत्ता जांच और साइट निरीक्षण तक, लेकिन इसके बावजूद 65% से ज्यादा इंजीनियरों ने माना कि वे NMT यानी नॉन-मोटराइज्ड ट्रांसपोर्ट (पैदल यात्री और साइकिल सुविधाएं) से जुड़ी परियोजनाओं पर काम नहीं करते। यानी सड़कें बनती तो रोज हैं मगर पैदल चलने वालों और साइकिल सवारों को ध्यान में रखकर डिजाइन करने का अनुभव बेहद सीमित है। रिपोर्ट के मुताबिक केवल 28% इंजीनियरों को पैदल और साइकिल सुविधाओं से जुड़ा

व्यावहारिक ज्ञान है और वे इसे अपने रोजमर्रा के काम में इस्तेमाल करते हैं। बाकी या तो पढ़ाई/प्रशिक्षण के दौरान सतही जानकारी हासिल कर चुके हैं या पूरी तरह अनजान हैं। 'सुरक्षित सड़कों' के सिद्धांत को लेकर स्थिति और भी गंभीर है। NMT परियोजनाओं पर काम करने वाले सिर्फ 9% इंजीनियर ही इन सिद्धांतों से पूरी तरह परिचित पाए गए। इसके अलावा दिव्यांगजन-अनुकूल (बैरियर-फ्री) डिजाइन की व्यावहारिक समझ भी केवल 35% इंजीनियरों के पास है और IRC व UTTIPEC जैसे राष्ट्रीय मानकों को नियमित रूप से इस्तेमाल करने वाले सिर्फ 45% हैं। रिपोर्ट का सबसे चिंताजनक पहलू यह है कि 52% इंजीनियरों को अब तक स्ट्रीट डिजाइन पर कोई ट्रेनिंग नहीं दी गई। नौकरी में भर्ती के समय की स्थिति और खराब है।

'मेरे पास छिपाने के लिए कुछ नहीं है', होंठों पर किस करने का वीडियो वायरल होने पर निकिता रावल ने दी प्रतिक्रिया

निकिता रावल का वीडियो वायरल होने के बाद कई फैस ने उनका सपोर्ट किया है। इस पर अभिनेत्री ने प्रतिक्रिया दी है। आइए जानते हैं पूरा मामला।



आठ अगस्त को अभिनेत्री निकिता रावल उस वक़्त चर्चा में आ गईं, जब रेड कार्पेट पर एक महिला फैन ने अचानक उनके होंठों पर चूम लिया। इससे एक्टेस हैरान और असहज हो गईं। यह घटना वीडियो में कैद हो गई और सोशल मीडिया पर वायरल हो गई, जिससे यूजर्स के बीच इस पर खूब चर्चा होने लगी।

वायरल वीडियो पर निकिता की प्रतिक्रिया

सोशल मीडिया पर वीडियो वायरल होने के कुछ दिनों बाद, 12 अगस्त को निकिता ने इस घटना पर प्रतिक्रिया दी। एक्टेस ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरीज पर देश भर के फैस से मिले सपोर्ट वाले मैसेज के स्क्रीनशॉट शेयर किए। कई लोगों ने निकिता के प्रति अपना समर्थन जताया और घटना के बाद उन्हें प्यार भेजा।

निकिता ने फैन का अदा किया शुकिया

मैसेज का जवाब देते हुए, निकिता ने विवाद के दौरान साथ देने के लिए अपने फैस का शुकिया अदा किया। उन्होंने लिखा, 'इतने प्यार और सपोर्ट के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद।' मैं इसकी तारीफ करती हूँ। आप जानते हैं कि मैं सही हूँ, मैंने कुछ भी गलत नहीं किया है। मेरे पास छिपाने के लिए कुछ नहीं है। मैं हमेशा सच के साथ खड़ी रहूँगी।' एक फैन ने निकिता के सपोर्ट में लिखा कि वह उस महिला फैन को सजा देते। इस पर निकिता ने बस इतना कहा, 'आपके सपोर्ट के लिए धन्यवाद।'

वीडियो में क्या है?

वायरल वीडियो के अनुसार, महिला फैन ने पहले निकिता के गाल पर किस किया, फिर उन्हें अपनी ओर खींचा और होंठों पर किस किया। निकिता इस अचानक हुई हरकत से चौंक गईं। उन्हें उस फैन को रोकने और दूर धकेलने की कोशिश करते हुए देखा जा सकता था।

निकिता का वर्कफ्रंट

निकिता ने बॉलीवुड और साउथ इंडियन, दोनों तरह की फिल्मों में

काम किया है। उनकी फिल्मों में 'ब्लैक एंड व्हाइट', 'मिस्टर हॉट मिस्टर कुल', 'द हीरो- अभिमन्यु', 'अम्मा की बोली', 'गरम मसाला', 'क्वेट कमीना' और अन्य शामिल हैं। वह जल्द ही 'रोटी कपड़ा और रोमांस' में नजर आएंगी, जिसमें वह अरशद वारसी और चंकी पांडे के साथ स्क्रीन शेयर करेंगी।



वामिका गब्बी के हाथ लगी ऋषभ शेट्टी की फिल्म जय हनुमान, जल्द शुरू करेंगी शूटिंग

वामिका गब्बी अपनी हालिया रिलीज फिल्म डीसी: द ब्लडी वैलेंटाइन को लेकर खबरों में छाई हैं। इस बीच खबर है कि उनके हाथ एक बड़ी फिल्म लगी है, जिसमें कांतारा अभिनेता ऋषभ शेट्टी नजर आएंगे। दरअसल, पिछले साल आई कांतारा: चैप्टर 1 की सफलता के बाद शेट्टी अपनी अगली परियोजना जय हनुमान में व्यस्त चल रहे हैं, जो एक पौराणिक महाकाव्य होगी। अब इस परियोजना में उनके साथ वामिका भी जुड़ गई हैं, जिसका निर्देशन प्रशांत वर्मा कर रहे हैं। रिपोर्ट के मुताबिक, पौराणिक महाकाव्य जय हनुमान में वामिका के किरदार को गुप्त रखा गया है, लेकिन वह एक महत्वपूर्ण और शक्तिशाली किरदार निभाती हुई नजर आएंगी।

बताया जा रहा है कि अभिनेत्री पहली बार पौराणिक कथाओं, एक्शन और भक्ति से भरपूर इस गाथा का हिस्सा बनने के लिए बेहद उत्साहित हैं और जल्द ही हैदराबाद में इसकी शूटिंग शुरू करेंगी।

ये परियोजना साल 2024 में आई अभिनेता तेजा सज्जा की ब्लॉकबस्टर फिल्म हनु मान का



सीक्वल होगी। मैत्री मूवी मेकर्स द्वारा निर्मित और टी-सीरीज द्वारा प्रस्तुत, जय हनुमान निर्देशक वर्मा के पीवीसीयू यूनिवर्स का हिस्सा है, जिसमें शेट्टी भगवान हनुमान का किरदार निभाते दिखेंगे। फिल्म को कलियुग में स्थापित एक हाई-

ऑक्टेन एक्शन गाथा के रूप में प्रस्तुत किया जाएगा, जो हनुमान की अटूट भक्ति, निष्ठा और शाश्वत शक्ति को दर्शाएगी और उन्हें एक अमर आत्मा के रूप में प्रस्तुत करेगी। इसकी शूटिंग इसी साल मार्च से शुरू हुई थी, लेकिन रिलीज तारीख का ऐलान होना बाकी है।

मिर्जापुर: द मूवी का ट्रेलर जारी, मुन्ना भैया-गुड्डू पंडित के बीच दिखा गद्दी का असली संग्राम

इंतजार खत्म हुआ। मिर्जापुर: द मूवी का ट्रेलर रिलीज हो गया है। यह फिल्म प्राइम वीडियो की पॉपुलर फ्रैंचाइजी को बड़े पर्दे पर ला रही है, जिसमें पंकज त्रिपाठी, अली फजल और दिव्येंद्रु अपने पसंदीदा किरदारों में वापसी कर रहे हैं। रवि किशन, जितेंद्र कुमार और सोनल चौहान भी अहम किरदारों में नजर आएंगे। ट्रेलर में फिल्म की एक लंबी झलक दिखाई गई है और इससे फैस को पता चलता है कि स्ट्रीमिंग सीरीज से सिनेमा तक के इस सफर में क्या-क्या देखने को मिलेगा।

मेकर्स ने मिर्जापुर: द मूवी का थॉस ट्रेलर रिलीज किया। इंस्टाग्राम पर इसे साझा करते हुए मेकर्स ने कैप्शन में लिखा, गद्दी ना तो विरासत से मिलती है, ना सियासत से। मिलती है तो सिर्फ और सिर्फ बाहुबल से और टिकती है डर पे। मिर्जापुर की एक नई कहानी, बड़े पर्दे के लिए। मिर्जापुर: द मूवी का ट्रेलर आउट।

ट्रेलर की शुरुआत एक गद्दी से होती है। बैकग्राउंड में पंकज त्रिपाठी का डायलॉग गद्दी ना तो विरासत से मिलती है, ना सियासत से। मिलती है तो सिर्फ और सिर्फ बाहुबल से और टिकती है डर पे। मिर्जापुर की एक नई फिल्म को एक ऐसी कहानी के रूप में वर्णित किया है जहां गद्दी विरासत या राजनीति के

माध्यम से नहीं पाया जाता है। मिलती है तो सिर्फ और सिर्फ बाहुबली से और दिखती है डर पे। मिर्जापुर: द मूवी को सीरीज के उलट बनाया गया है। फिल्म बनाने वालों ने इसे थ्रिएटर में दिखाने लायक बनाने के लिए इसके विजुअल और एक्शन सीन, दोनों को और बढ़ा और शानदार बनाया है। कहानी कई जगहों से होकर



गुजरती है। यह पूर्वांचल की जानी-पहचानी गलियों से आगे बढ़कर राजस्थान के विशाल इलाकों तक जाती है। उम्मीद है कि यह फिल्म दर्शकों को एक नया सिनेमाई अनुभव देगा, साथ ही उस दमदार माहौल को भी बनाए रखेगा, जिसने इस फ्रैंचाइजी को इतना पॉपुलर बनाया था।

