

सुबह की यह एक गलती पूरे सेहत के लिए बहुत हानिकारक, हृदय रोगों- डायबिटीज का बढ़ सकता है जोखिम



दन के साथ आपके तलूकाज की आपूर्ति की भरपाई करता है, साथ ही बेहतर स्वास्थ्य के लिए आवश्यक पोषक तत्व भी प्रदान करता है। सुबह क नाश्ता पौष्टिक और स्वस्थ होना चाहिए, इसमें फल-सलाद, दूध जैसी चीजों को शामिल करें जिससे शरीर के लिए आवश्यक तत्वों की पूर्ति की जा सके।

वैज्ञानिकों ने किया अलर्ट : फ्रेंच फ्राइज-समोसे के शौकीन हैं? ये कहीं आपको डिप्रेशन का शिकार न बना दे



वैज्ञानिकों ने बताया कि इस तरह के आहार मानसिक स्वास्थ्य को भी प्रभावित कर रहे हैं। समय के साथ ऐसे लोगों में स्टेस-एंग्जाइटी होने और गंभीर स्थितियों में डिप्रेशन का जोखिम बढ़ जाता है।

तली हुई चीजें
हानिकारक

तली हुई चीजें
शरीर के लिए किस प्रकार से

अधिक
पा या
गया।

लेखकों ने पाया कि तेल हुए खाद्य पदार्थों में एंक्रिलामाइड नामक एक रसायन होता है जो मानसिक स्वास्थ्य को नुकसान पहुंचाता हुआ देखा गया है। जब खाद्य पदार्थों को बहुत अधिक तापमान पर पकाया जाता है, तो यह कैमिकल रिलीज होता है। अध्ययन के चरणों में पाया गया कि एंक्रिलामाइड, समय के साथ मस्तिष्क की सूजन को बढ़ावा देता है, जिसके कारण व्यवहार में परिवर्तन और इससे संबंधित विकृतियाँ होने लगती हैं। अध्वन्यनकर्ताओं ने बताया कि आलू और अन्य खाद्य पदार्थ जब ज्यादा खरता और भूरे होने लगते हैं तो भी एंक्रिलामाइड निर्मित होता है। भुनी हुई कॉफी बीन्स में भी यह पाया गया है। इसका मतलब है कि एंक्रिलामाइड आलू के

क्या कहते हैं अध्वन्यनकर्ता?

वास्तव में एंक्रिलामाइड न्यूरोटॉक्सिन के रूप में कार्य करता है और मस्तिष्क के किसी भी क्षेत्र में ऑक्सीडेटिव और इंफ्लामेटरी डैमेज का कारण बन सकता है। कुछ शोध में यह भी बताया गया है कि एंक्रिलामाइड सेंद्रल और पेरिफेरल नर्वल सिस्टम में न्यूरोडिजेनेरेशन और न्यूरोट्रांसमिशन से संबंधित समस्याओं को भी बढ़ा सकता है। अध्वन्यन के लेखक और प्रिंसेटन एंड लाइफ़रटाइल मेडिसिन विशेषज्ञ डेविड कादज़ कहते हैं, इस अध्ययन से पता चलता है कि तेल हुए भोजन के अधिक सेवन से चिंता/ अवसाद का खतरा बढ़ जाता है। हालांकि जिन लोगों को पहले से ही मानसिक स्वास्थ्य विकार हैं इसका उनपर कैसा असर होता है, यह जानने के शोध किया जाना है। सभी लोगों को ऐसी चीजों के सेवन को कम करने पर ध्यान देना चाहिए।

कामकाजी महिलाओं ने जीवन बीमा खरीदने में पुरुषों को पछाड़ा, वित्तीय सुरक्षा को लेकर पुरुष अब भी आगे

जीवन बीमा खरीदने में कामकाजी महिलाएं भले ही पुरुषों से आगे हों लेकिन वित्तीय सुरक्षा को लेकर अभी पुरुषों की स्थिति महिलाओं से अच्छी है। शहरी इलाकों में पुरुष 46 अंकों के साथ वित्तीय सुरक्षा में अग्रणी हैं और यह शहरी भारत के 45 अंकों के समग्र औसत से अधिक है। शहरी भारत की महिलाएं अपने परिवार को किसी भी परेशानी से बचाने के लिए ज्यादा प्रतिबद्ध दिखाई देती हैं।



पहली बार जीवन बीमा खरीदने में कामकाजी महिलाओं ने पुरुषों को पीछे छोड़ दिया है। 79 प्रतिशत कामकाजी महिलाओं के पास जहां जीवन बीमा पॉलिसी है वहीं 76 प्रतिशत कामकाजी पुरुषों के पास इस तरह की पॉलिसी है। मैक्स लाइफ द्वारा दिए गए एक सर्वे में कहा गया है कि यह बदलाव महिलाओं में वित्तीय तैयारियों और जिम्मेदारियों को दर्शाता है।

जीवन बीमा खरीदने में कामकाजी महिलाएं भले ही पुरुषों से आगे हों, लेकिन वित्तीय सुरक्षा को लेकर अभी पुरुषों की स्थिति महिलाओं से अच्छी है। शहरी इलाकों में पुरुष 46 अंकों के साथ वित्तीय सुरक्षा में अग्रणी हैं और यह शहरी भारत के 45 अंकों के समग्र औसत से अधिक है। सर्वे में इस बात का भी पता लगा कि शहरी भारत में पुरुषों और महिलाओं के बीच वित्तीय सुरक्षा का अंतर मुख्य रूप से जीवन बीमा जागरूकता के स्तर में भारी असमानता की वजह से है।

सर्वे में शहरी भारत की महिलाएं अपने परिवार को किसी

भी परेशानी से बचाने के लिए ज्यादा प्रतिबद्ध दिखाई देती हैं और यही वजह है कि जीवन बीमा पॉलिसी खरीदने में वे पुरुषों की तुलना में बहुत ज्यादा पीछे नहीं दिखाई देती हैं। वहीं पॉलिसी बाजार के एक सर्वे के मुताबिक चालू वित्त वर्ष में 25 लाख रुपये से अधिक कवरेज वाली हेल्थ पॉलिसी को खरीदने वाली महिलाओं की संख्या बढ़कर 24 प्रतिशत हो गई है। जो वित्त वर्ष 2022-23 में 15 प्रतिशत थी। वहीं 25 लाख रुपये से कम कवरेज वाली हेल्थ पॉलिसी लेनी वाली महिलाओं की संख्या सात प्रतिशत घटी है।

महिलाओं ने शुरू किए 8,000 स्टार्टअप, जुटाई 23 अरब डालर की फंडिंग

देश में 8,000 से अधिक स्टार्टअप ऐसे हैं, जिनकी संस्थापक महिलाएं हैं और ये अब तक 23 अरब डालर की फंडिंग जुटा चुके हैं। मार्केट इंटेलिजेंस प्लेटफार्म ट्रैक्सन की रिपोर्ट के मुताबिक, तकनीक से जुड़े स्टार्टअप को शुरू करने

वाली महिला उद्यमियों की हिस्सेदारी 18 प्रतिशत से अधिक है जबकि वित्त पोषित कंपनियों के स्टार्टअप में महिला उद्यमियों की हिस्सेदारी 14 प्रतिशत से अधिक है। महिलाओं द्वारा शुरू किए गए स्टार्टअप की संख्या के मामले में दिल्ली-एनसीआर अग्रणी है जबकि उसके बेंगलुरु और मुंबई का नंबर आता है। महिलाओं द्वारा शुरू किए गए 2,000 से अधिक स्टार्टअप को अब तक फंडिंग मिली है और लगभग 6,000 ऐसे स्टार्टअप हैं, जिन्हें अभी फंडिंग नहीं मिली है। इनमें से 590 स्टार्टअप का राजस्व 30,000 डालर से अधिक है। देश में महिलाओं द्वारा शुरू किए गए स्टार्टअप द्वारा जुटाई गई फंडिंग की हिस्सेदारी पिछले एक दशक में बढ़ी है।

महिला स्वामित्व ववाले एमएसएमई ने ज्यादा महिलाओं को काम पर रखा

महिला स्वामित्व वाले एमएसएमई ने पुरुष स्वामित्व वाले एमएसएमई की तुलना में 11 प्रतिशत अधिक महिला कर्मचारियों को काम पर रखा। किनारा कैपिटल द्वारा किए गए विश्लेषण से यह पता चलता है कि महिला स्वामित्व वाले एमएसएमई द्वारा पैदा की गई नौकरियों में से एक तिहाई महिला कर्मचारियों के लिए थीं। किनारा कैपिटल की संस्थापक और सीईओ हार्दिका शाह ने कहा, "महिला उद्यमियों ने अपने व्यावसायिक ऋणों की ना केवल बेहतर तरीके से अदायगी की बल्कि अपनी आय में भी बढ़ोतरी की।" महिला स्वामित्व वाले एमएसएमई ने अपनी कंपनी के मासिक राजस्व में 12 प्रतिशत की बढ़ोतरी की है। महिलाओं के स्वामित्व वाले एमएसएमई ने जहां मासिक शुद्ध आय में 19 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की है वहीं पुरुषों के स्वामित्व वाले एमएसएमई ने 18 प्रतिशत की बढ़ोतरी दर्ज की है।

कर्ज अदायगी की बात करें तो जहां केवल 3.4 प्रतिशत महिला उद्यमियों ने ऋण चुकाने में चूक की, वहीं पुरुषों के बीच यह दर 4.6 प्रतिशत से अधिक थी। अध्ययन में छह राज्यों आंध्र प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, महाराष्ट्र, तमिलनाडु और तेलंगाना और केंद्र शासित प्रदेश पुडुचेरी के 44,821 एमएसएमई के डाटा का विश्लेषण किया गया।

होर्मुज के नए शिपिंग रूट पर ईरान-ओमान की बैठक टली, बातचीत की नई तारीख तय नहीं

ईरान-ओमान की होर्मुज बैटक जहाज पर हमले के बाद टाल दी गई

तेहरान, एजेंसी। ईरान और ओमान के बीच होर्मुज स्ट्रेट से जुड़े नए शिपिंग रूट पर होने वाली बैठक रविवार को टाल दी गई। केशम द्वीप के पास एक ईरानी कार्गो शिप पर हुए हमले के बाद यह फैसला लिया गया। इस बैठक में ईरान के साथ खाड़ी के दूसरे देशों को भी शामिल होना था। अभी बैठक की नई तारीख तय नहीं हुई है। ईरान के विदेश मंत्रालय के एक अधिकारी ने बताया कि कुछ क्षेत्रीय देशों के अनुरोध पर तेहरान और मस्कट ने मिलकर बैठक टालने का फैसला किया। ईरान अब ओमान के साथ बातचीत करके नई तारीख तय करेगा।

ईरान और ओमान ने हाल में होर्मुज स्ट्रेट से आने-जाने के लिए नए



शिपिंग रूट पर सहमति बनाई थी। तस्नीम न्यूज एजेंसी के मुताबिक, अंदर आने वाला रास्ता पूरी तरह ईरान के जलक्षेत्र से होकर गुजरता। बाहर जाने वाला रास्ता ईरान और ओमान दोनों के जलक्षेत्र से होकर जाता। इस

रविवार सुबह होर्मुज के पास एक ईरानी कर्माशिल जहाज पर हमला हुआ। ईरानी सरकारी मीडिया के मुताबिक, इसमें एक व्यक्ति की मौत हुई और चार क्रू सदस्य घायल हुए। ब्रिटेन की UKMTO ने भी कहा कि होर्मुज से गुजर रहे एक जहाज पर प्रोजेक्टाइल से हमला हुआ। इसके बाद जहाज में आग लग गई और क्रू को बाहर निकाल लिया गया। हालांकि, यह साफ नहीं है कि UKMTO ने जिस घटना की जानकारी दी, वहीं ईरान द्वारा बताई गई घटना थी या नहीं।

ईरान ने कहा है कि होर्मुज से गुजरने वाले जहाजों का संचालन ओमान के साथ समझौते के तहत किया जाएगा। ईरानी अधिकारियों के

मुताबिक, फारस की खाड़ी में जाने वाले जहाज ईरानी जलक्षेत्र से गुजरेंगे। बाहर आने वाले जहाज ईरान और ओमान दोनों के जलक्षेत्र का इस्तेमाल करेंगे। ईरान जहाजों से रास्ता इस्तेमाल करने की फीस लेने पर भी विचार कर रहा है। लेकिन विदेश मंत्री अब्बास अराघची ने कहा कि अमेरिका जब तक हमारी मांगों पूरी नहीं करता, तब तक ईरान होर्मुज नहीं खोलेगा। फिलहाल इस रास्ते से व्यापारिक जहाजों की आवाजाही बहुत कम है।

खाड़ी देशों को समझौते पर चिंता

बैठक में शामिल होने की इराक ने पुष्टि की थी। बहरीन ने ईरान से

राजनयिक संबंध नहीं होने के कारण शामिल होने से इनकार किया। सऊदी अरब भी ईरान-ओमान समझौते में बदलाव चाहता है। एक खाड़ी अधिकारी के मुताबिक, रियाद को चिंता है कि इस समझौते का होर्मुज और GCC देशों पर लंबे समय तक असर पड़ सकता है। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने कहा कि ईरान समझौता करना चाहता है और उसके अधिकारी लगातार फोन कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि उन्हें उम्मीद है कि ईरान युद्ध इसी साल खत्म होगा। जब उनसे पूछा गया कि क्या अमेरिका ने ईरानी जहाज पर हमला किया, तो उन्होंने कहा, 'यह नहीं कहना चाहता।

हसीना युग के रिश्ते थे असहज, अब भारत से चाहिए नई शुरुआत : बांग्लादेश

ढाका, एजेंसी। बांग्लादेश की नई सरकार भारत के साथ पुराने रिश्तों को बदलकर नए सिरे से शुरू करना चाहती है। बांग्लादेश के विदेश मामलों के राज्य मंत्री हुमायूं कबीर ने कहा, "शेख हसीना के शासनकाल में भारत-बांग्लादेश के रिश्ते असहज थे। अब वे दोनों देशों के बीच आपसी फायदे पर आधारित नए रिश्ते बनाना चाहते हैं। ये काम सीधे दोनों देशों की बातचीत से होना चाहिए।" हालांकि, उन्होंने कुछ दिन पहले ही बांग्लादेश ने कहा था कि प्रधानमंत्री तारिक रहमान भारत में होने वाले ब्रिक्स शिखर सम्मेलन में शामिल नहीं होंगे क्योंकि उन्हें इस कार्यक्रम के लिए "ठीक से आमंत्रित" नहीं किया गया था। भारत ने रहमान को द्विपक्षीय यात्रा और बिस्मटेक के अध्यक्ष के तौर पर ब्रिक्स शिखर सम्मेलन में शामिल होने के लिए आमंत्रित किया था। मीडिया रिपोटर्स के मुताबिक, ढाका ने

इनमें से किसी भी निमंत्रण को औपचारिक रूप से स्वीकार नहीं किया था। अगस्त 2024 में युवाओं के नेतृत्व वाले आंदोलन के बीच सत्ता से हटाए जाने के बाद शेख हसीन भारत चली आई थीं। भारत ने उन्हें नई दिल्ली में शरण देने के फैसला लिया। इस वजह से भारत और बांग्लादेश के रिश्तों में तनाव आ गया था। कबीर ने रविवार को ढाका में पत्रकारों से कहा कि बांग्लादेश भारत के साथ अपने द्विपक्षीय संबंधों को "फिर से पटरी पर लाना" चाहता है। हुमायूं कबीर, "हम एक नए रिश्ते की ओर बढ़ना चाहते हैं और ये काम आपसी बातचीत के जरिए होना चाहिए, न कि किसी मल्टीलेटरल फोरम के जरिए।" कबीर ने कहा कि बांग्लादेश को भारत के साथ अपनी "जरूरत से ज्यादा उलझान" से बाहर निकलना चाहिए और नई दिल्ली के साथ ज्यादा संतुलित तरीके से पेश आना चाहिए।

चीन ने ईरान को दी अमेरिकी एयरबेस की तस्वीरें? 3 US सैनिकों की मौत से जुड़ा लिंक

बीजिंग, एजेंसी। चीन से जुड़े संस्थानों ने ईरान को जॉर्डन में मौजूद अमेरिकी एयरफोर्स बेस की हाई-क्वालिटी सैटेलाइट तस्वीरें दी थीं। ये तस्वीरें 17 जुलाई को ईरान के मिसाइल हमले से पहले और बाद की थीं। इस हमले में 3 अमेरिकी सैनिकों की मौत हुई थी। अमेरिकी अधिकारियों ने शनिवार को कहा कि इन तस्वीरों और जॉर्डन के मुवाफक सल्टी एयर बेस पर हुए हमले के बीच संबंध मिला है। द वॉल स्ट्रीट जर्नल ने अमेरिकी अधिकारियों के हवाले से यह जानकारी दी है।

अमेरिका के मुताबिक, चीन की मदद से ईरान के हमले में अमेरिकी सैनिकों की मौत हुई।हालांकि, अमेरिका ने चीन पर सीधे हमले में शामिल होने का आरोप नहीं लगाया है। इस मामले से अमेरिका और चीन

सात समंदर पार पहुंची सनातन परंपरा, लंदन की टेम्स नदी पर पहली बार हुई गंगा आरती

लंदन, एजेंसी। भारत की प्रसिद्ध गंगा नदी आरती अब लंदन की टेम्स नदी तक पहुंच गई है। रविवार को लंदन में भारतीय संस्कृति और आध्यात्मिक परंपरा का अનોखा संगम देखने को मिला। यहां टेम्स नदी के किनारे गंगा आरती का आयोजन किया गया। यह पहला मौका था जब यहां गंगा आरती हुई। इस दौरान हिंदू समुदाय के लोगों में जबरदस्त उत्साह देखा गया। भारी संख्या में लोग आरती में शामिल हुए।

जानकारी के मुताबिक 'गंगा आरती ऑन द थेम्स: ए सेरेमनी ऑफ लाइट' का आयोजन चिन्मय मिशन यूके द्वारा वार्षिक 'टोटली थेम्स' महोत्सव के सहयोग से किया गया था, जो इस संस्था के 75 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में आयोजित वैश्विक समारोहों का एक हिस्सा था।

भारत में गंगा नदी पर होने वाली विश्व प्रसिद्ध आरती की भावना को लंदन में भी उसी भाव से और आध्यात्मिक संदेश के साथ आयोजित किया गया। लंदन में आयोजित इस कार्यक्रम को प्रकृति, ज्ञान और चेतना



के जीवनदायी प्रवाह के प्रतीक के रूप में परिकल्पित किया गया। गंगा आरती ऑन द थेम्स: ए सेरेमनी ऑफ लाइट नाम से आयोजित इस कार्यक्रम में लोगों ने नदी, प्रकृति और जीवन के प्रति आभार व्यक्त करते हुए दीप जलाए। इस दौरान लोगों में काफी उत्साह था। पूरे विधि-विधान के साथ गंगा आरती की गई।

चिन्मय मिशन यूके की निवासी शिक्षिका ब्रह्मचारिणी श्रीप्रिया चैतन्य ने कहा 'पीढ़ियों से, समुदाय गंगा के किनारे एकत्रित होकर नदी, प्रकृति और जीवन को बनाए रखने वाली हर

चीज के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करते हुए दीपक अर्पित करते आए हैं'। उन्होंने कहा कि टेम्स नदी पर होने वाली गंगा आरती में भी वही भावना झलकती है, जो लोगों को कृतज्ञता, आशा और एकता के साझा क्षण में एक साथ लाती है।

चिन्मय मिशन के 75 वर्ष पूरे

चैतन्य ने कहा कि चिन्मय मिशन के लिए गंगा नदी ज्ञान के प्रवाह का भी प्रतीक है। उन्होंने कहा 'हमारे संस्थापक स्वामी चिन्मयानंद ने अपना जीवन हिमालय से हिंदू धर्म

की महान दार्शनिक परंपराओं में से एक, वेदांत के शाश्वत ज्ञान को लोगों के रोजमर्रा के जीवन में लाने के लिए समर्पित कर दिया। चिन्मय मिशन के 75 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में, यह आयोजन उस विरासत का भी उत्सव है। ज्ञान, सेवा और कृतज्ञता का प्रवाह सीमाओं से परे है'।

मां गंगा के प्रति कृतज्ञता की अभिव्यक्ति

चिन्मय मिशन के एक प्रवक्ता ने कहा कि आरती, कृतज्ञता व्यक्त करने का एक पारंपरिक हिंदू समारोह है जिसमें बड़े बहुस्तरीय तेल के दीपक जलाए जाते हैं, प्रार्थना की जाती है, संगीत गाया जाता है और मंत्रोच्चार किया जाता है। यह नदी के प्रति श्रद्धा और प्रकृति माता के प्रति व्यापक कृतज्ञता की अभिव्यक्ति है। उन्होंने कहा कि प्रकृति के प्रति श्रद्धा, गंगा आरती का महज एक अतिरिक्त विषय नहीं है। यह समारोह स्वयं मां गंगा के प्रति कृतज्ञता की अभिव्यक्ति है, जिन्हें हिंदू परंपरा में पवित्र, जीवनदायी और

पालनहार के रूप में सम्मानित किया जाता है।

साफ सफाई का खास ध्यान

खास बात ये है कि आरती के दौरान साफ सफाई का भी पूरा ध्यान रखा गया। टेम्स नदी के किनारे की आरती पूरी तरह से जमीन पर हुई, समारोह से संबंधित कोई भी चीज टेम्स में न तो रखी गई, न ही डाली गई और न ही छोड़ी गई। संगीत और मंत्रोच्चार के साथ आयोजित इस कार्यक्रम में ब्रिटेन भर के हिंदू संगठनों और समुदायों के वरिष्ठ आध्यात्मिक नेता और प्रतिनिधि एक साथ आए। इसका उद्देश्य ब्रिटिश हिंदू और दक्षिण एशियाई समुदाय के लिए एक व्यापक उत्सव के रूप में और सभी पृष्ठभूमि के लोगों को प्रकृति के प्रति कृतज्ञता और श्रद्धा व्यक्त करने के लिए एक साथ आने के निमंत्रण के रूप में था।

चिन्मय मिशन ने कहा कि गंगा आरती का मूल संदेश हमें यह याद दिलाता है कि हमें प्राकृतिक जगत

को हल्के में नहीं लेना चाहिए।उन्होंने कहा कि प्रकृति के प्रति कृतज्ञता केवल प्रार्थना के माध्यम से ही नहीं, बल्कि अपने आसपास के पर्यावरण के प्रति देखभाल और जिम्मेदारी के भाव से भी व्यक्त की जानी चाहिए।

चिन्मय मिशन की स्थापना

चिन्मय मिशन एक वैश्विक आंदोलन है, जिसकी स्थापना 1951 में हुई थी। यह आंतरिक परिवर्तन और आध्यात्मिक जागृति के लिए समर्पित है, जो वेदांत के शाश्वत ज्ञान में निहित है और गुरुदेव स्वामी चिन्मयानंद की दृष्टि से प्रेरित है। आज, मिशन के विश्व भर में 350 से अधिक केंद्र हैं, जो आध्यात्मिक शिक्षा, सांस्कृतिक कार्यक्रमों, शैक्षणिक संस्थानों और सेवा पहलों के माध्यम से समुदायों का समर्थन करते हैं। यूके में, चिन्मय मिशन जीवन के हर चरण के लिए कार्यक्रम प्रदान करता है। बच्चों और किशोरों से लेकर युवा वयस्कों, परिवारों और वरिष्ठ नागरिकों तक।



प्रधानमंत्री और गृहमंत्री से पर्दे के पीछे मिलते हैं तेजस्वी यादव, बिहार की बाढ़ पर पीके का नया सियासी बाण

नई दिल्ली, एजेंसी। जन सुराज पार्टी चीफ और बिहार के बांकीपुर विधायक प्रशांत किशोर ने राष्ट्रीय जनता दल (RJD) नेता तेजस्वी यादव पर बड़ा सियासी हमला बोला है। उनका कहना है कि तेजस्वी यादव पर्दे के पीछे प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह से मिलते हैं। उनके इस बयान से हलचल तेज हो गई है। फिलहाल तेजस्वी यादव की तरफ से इस पर कोई प्रतिक्रिया सामने नहीं आई है।

दरअसल पत्रकारों ने प्रशांत किशोर से तेजस्वी को लेकर एक सवाल किया था। पत्रकारों ने उनसे कहा कि हाल ही में तेजस्वी ने एक प्रेस कॉन्फ्रेंस में कहा था कि उन्होंने 5 हजार करोड़ रुपए की मांग को लेकर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और मुख्यमंत्री सम्राट चौधरी को एक पत्र लिखा है, लेकिन अभी तक उन्हें कोई संतोषजनक जवाब नहीं मिला है।



इसके जवाब में प्रशांत किशोर ने तेजस्वी पर निशाना साधा।

प्रशांत किशोर ने कहा कि तेजस्वी यादव बिहार विधानसभा में विपक्ष के नेता हैं, उन्हें प्रधानमंत्री से मिलने जाना चाहिए। किशोर ने कहा कि तेजस्वी अपनी सुरक्षा को लेकर पीएम मोदी और केंद्रीय गृह मंत्री अमित शाह से पर्दे के पीछे मिल सकते हैं उनसे बात कर सकते हैं, तो उन्हें बिहार की बेहतरी के लिए भी उनसे मिलना चाहिए।

दरअसल बिहार में बाढ़ की स्थिति को लेकर नेता प्रतिपक्ष और आरजेडी नेता तेजस्वी यादव ने केंद्र

और बिहार सरकार पर तीखा हमला बोला था। उन्होंने आरोप लगाया कि बिहार में बाढ़ से भारी तबाही के बावजूद केंद्र सरकार की ओर से पर्याप्त मदद नहीं मिल रही है। उन्होंने कहा था कि बिहार में बाढ़ से हाहाकार मचा है। हर कोई परेशान हैं। उनके मुताबिक अब तक 50 से ज्यादा लोगों की मौत हुई है, वहीं बाढ़ से हजारों करोड़ रुपये का नुकसान हुआ है। उन्होंने दावा किया कि करीब 45 लाख लोग बाढ़ से प्रभावित हैं। उन्होंने कहा था कि पीएम मोदी और अमित शाह की तरफ सेबाढ़ को लेकर कोई ठोस मदद की घोषणा नहीं हुई है। उन्होंने कहा था कि केंद्र सरकार से बिहार के लिए विशेष पैकेज की मांग की है। उन्होंने 5 हजार करोड़ रुपये की तत्काल सहायता देने की मांग उठाई थी। लेकिन अभी तक कोई जवाब नहीं मिला।

हॉरर थ्रिलर फ़िल्म 418 का ट्रेलर रिलीज़, रहस्यमयी कमरे की कहानी बढ़ाएगी डर, 18 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी



मैत्री मूवी मेकर्स की आगामी डरावनी रोमांचक फिल्म '418' 18 सितंबर 2026 को सिनेमाघरों में दस्तक देने के लिए तैयार है। प्रशांत नील की प्रस्तुति और नवीन यरनेनी तथा यलमनचिली रवि शंकर द्वारा निर्मित इस फिल्म से कीर्तन नडागौडा बतौर निर्देशक अपनी शुरुआत कर रहे हैं। फिल्म की डरावनी प्रचार सामग्री और हाल ही में जारी हुए प्रचार-चित्र ने दर्शकों के बीच उत्सुकता बढ़ा दी है।

फिल्म के प्रचार-चित्र में एक सुनसान इमारत और उसके भीतर मौजूद रहस्यमयी कमरा नंबर 418 को दिखाया गया है, जो अलौकिक रहस्य का केंद्र बना हुआ है। लंबे समय से बंद पड़ी इस इमारत के दोबारा

खुलने के बाद 18 वर्षीय विवेक की ज़िंदगी में अजीब घटनाएँ घटने लगती हैं। वह धीरे-धीरे वास्तविकता और परेशान करने वाले भ्रम के बीच उलझ जाता है। कहानी में गर्भवती महिला देविका के आने के बाद रहस्य और गहरा जाता है। वहीं, इमारत से जुड़े 15 साल पुराने काले इतिहास के सामने आने से घटनाओं में रोमांच और भय लगातार बढ़ता जाता है। निर्देशक कीर्तन नडागौडा ने पारंपरिक डरावनी फिल्मों में दिखाई जाने वाली घिसी-पिटी डराने वाली तकनीकों के बजाय वातावरण, मनोवैज्ञानिक तनाव और स्वाभाविक भय पर अधिक ध्यान दिया है। प्रचार-चित्र में सुनसान इमारत और उसके आसपास की

राहुल विजय की 'एएच का रहस्यमयी टीजर जारी, गुमशुदगी की जांच में खुलेंगे खौफनाक राज



महत्वपूर्ण घटनाओं और संभावित मोड़ों को उजागर नहीं किया गया है।

टीजर में राहुल विजय को बेहद गंभीर और प्रभावशाली अंदाज में पेश किया गया है। उनकी भूमिका किसी परेशान करने वाले मामले में उलझी हुई नजर आती है। कई दृश्यों में उनका सामना ऐसे हालात से होता दिखता है, जिनमें अपराध और रहस्य की परतें जुड़ी हुई हैं।

खून से जुड़े दृश्य, रात का भयावह वातावरण और किरदारों के बीच आमने-सामने के टकराव कहानी में बढ़ते तनाव का संकेत देते हैं। टीजर का संपादन भी इस तरह किया गया है कि दर्शकों की जिज्ञासा बनी रहे और कहानी के चौंकाने वाले रहस्यों का खुलासा न हो।

फिल्म के शीर्षक 'एएच' ने पहले ही दर्शकों का ध्यान खींचा है। शीर्षक को 'अम्मयी' यानी लड़की, 'अदृश्यम' यानी गायब होना और 'अन्वेषण' यानी जांच जैसे शब्दों से जोड़कर देखा जा रहा है। इससे संकेत मिलता है कि कहानी एक लड़की के लापता होने और उसके पीछे छिपे रहस्य की जांच के इर्द-गिर्द घूम सकती है।

हालाँकि टीजर कहानी के बारे में बहुत ज्यादा

जानकारी नहीं देता, लेकिन इसमें संदेह, अपराध और अमानवीयता के गहरे संकेत नजर आते हैं। इससे यह अंदाजा लगाया जा रहा है कि फिल्म सामान्य गुमशुदगी की कहानी से आगे बढ़कर किसी गंभीर और पेचीदा रहस्य को सामने ला सकती है।

साई बाली के निर्देशन में बनी 'एएच' में राहुल विजय और अर्चना अय्यर प्रमुख भूमिकाओं में हैं। इनके अलावा जॉन विजय, सुदर्शन, मिर्ची किरण, बिथिरी साथी और दयानंद रेड्डी भी महत्वपूर्ण किरदारों में नजर आएंगे।

फिल्म का संगीत श्री चरण पकाला ने तैयार किया है, जबकि छायांकन की जिम्मेदारी मोनीश भूपति राजू ने संभाली है। फिल्म का निर्माण कनका राव तोर्नांगी, अभिषेक और गैरी बीएच ने किया है।

'एएच' के टीजर को देखकर साफ है कि फिल्म में रहस्य और अपराध के साथ भय का वातावरण भी प्रमुख भूमिका निभाएगा। निर्माताओं ने कहानी के महत्वपूर्ण हिस्सों को फिलहाल पर्दे के पीछे रखा है, जिससे फिल्म को लेकर उत्सुकता और बढ़ गई है।

राहुल विजय का गंभीर अभिनय, अंधेरा और रहस्यमयी वातावरण तथा गुमशुदगी की जांच से जुड़े संकेत फिल्म को एक अलग तरह की रोमांचक प्रस्तुति का रूप देते हैं। अब दर्शकों की नजर फिल्म की अगली झलक और प्रदर्शन तिथि पर है।

देश/ मनोरंजन

‘उमर खालिद की छवि चमकाने में जुटा जजेएनयूएसयू ...’ एबीवीपी ने लगाया आरोप, कहा- छात्र के मुद्दे भूल गए



सवाल उठाए गए हैं और आरोप लगाया गया कि प्रशासन की अनुमति और समर्थन के बिना इस तरह की गतिविधियां संभव नहीं हैं। एबीवीपी ने सवाल उठाया कि विश्वविद्यालय प्रशासन डॉक्यूमेंटी की स्क्रीनिंग की अनुमति किस

नियम के तहत दे रहा है। एबीवीपी ने कहा कि जेएनयू एक सरकारी और प्रतिष्ठित यूनिवर्सिटी है जो जनता के टैक्स के पैसे से चलती है। इसके बावजूद, वहां का छात्र संघ 'फ्रीडम ऑफ स्पीच' का बहाना बनाकर दिल्ली दंगों के

आरोपी उमर खालिद पर बनी एक फिल्म दिखा रहा है। छात्र संघ देश के पैसे से बनी जगह का इस्तेमाल करके एक आरोपी की छवि को सुधारने का काम कर रहा है।

व्या लगाया AVBP ने आरोप?

ABVP ने आरोप लगाया कि राष्ट्रवादी छात्रों पर अनुशासनात्मक कार्रवाई और पार्वंदियां लगाई जाती हैं, जबकि अलगाववादी विचार रखने वाले लोगों को विश्वविद्यालय के संसाधनों का इस्तेमाल करने दिया जाता है। ABVP ने JNU में Left-Admin Nexus खत्म करने,

अकादमिक परिसर के राजनीतिकरण को रोकने और अकादमिक गरिमा बहाल करने की मांग की।

नेशनल लॉ स्कूल ऑफ इंडिया यूनिवर्सिटी (NLSIU) में जेल में बंद एक्टिविस्ट उमर खालिद पर बनी डॉक्यूमेंट्री की स्क्रीनिंग सोमवार 14 सितंबर को शाम 7 बजे होनी थी। लेकिन लॉजिस्टिकल और सुरक्षा कारणों से इसे टाल दिया गया है। एबीवीपी के विरोध के बावजूद आयोजकों ने कहा है कि वे किसी दबाव में नहीं आए हैं। ये स्क्रीनिंग लॉ एंड सोसाइटी कमिटी ने उमर खालिद के साथ एकजुटता दिखाने के लिए रखी थी।

एक्ट्रेस ने हटाए गौरव खन्ना के फोटोज, सोशल मीडिया पर किया अनफॉलो, एलिमनी पर दिया जवाब

आकांक्षा चामोला और गौरव खन्ना के रिश्तों का तनाव खत्म होने का नाम नहीं ले रहा है। अब अभिनेत्री ने गौरव को सोशल मीडिया पर अनफॉलो भी कर दिया है।



आकांक्षा चामोला और गौरव खन्ना के रिलेशनशिप में काफी मुश्किलें चल रही हैं। इसी बीच आकांक्षा ने पति गौरव को सोशल मीडिया पर अनफॉलो कर दिया है। इसके साथ ही उन्होंने एक्टर से जुड़ी सभी तस्वीरें और रील भी अपने सोशल मीडिया अकाउंट से डिलीट कर दी हैं।

अब तक आकांक्षा और गौरव सोशल मीडिया पर एक आदर्श कपल की तरह दिखाई देते थे। मगर 'लॉकअप 2' में आकांक्षा ने कहा था कि वह और गौरव अब अलग हो रहे हैं। इसके बाद से ही फैस के बीच दोनों का रिश्ता चर्चा का विषय बना हुआ है। मगर अब रिपोर्ट्स के मुताबिक आकांक्षा ने गौरव को इंस्टाग्राम से अनफॉलो कर दिया है। इतना ही नहीं अब उन्होंने एक्टर की फोटोज और रील्स भी अपने अकाउंट से हटा दिया।

पिछले कुछ समय से सोशल मीडिया पर यह खबरें भी चल रही हैं कि आकांक्षा ने गौरव से तलाक के बदले 10

करोड़ रुपये की एलिमनी की मांग की है। मगर हाल ही में मैशेबल इंडिया को दिये एक इंटरव्यू में आकांक्षा ने कहा, 'अगर मैंने गौरव से 10 करोड़ मांगे होते और मुझे वो मिल गए होते तो मैं यहां बैठी होती? सच में मेरे पास इतने पैसे होते ना तो मैं कब का ये देश छोड़ कर चली गई होती।'

आकांक्षा और गौरव की शादी साल 2016 में हुई थी। फिलहाल दोनों पिछले एक साल से अलग रह रहे हैं। तलाक की वजह बताते हुए आकांक्षा ने कहा था कि दोनों के बीच भविष्य और परिवार नियोजन को लेकर अलग विचार थे। जहां गौरव पिता बनना चाहते थे, जबकि आकांक्षा बच्चे नहीं चाहती थीं। हालाँकि, उन्होंने स्पष्ट किया कि केवल यही एक कारण नहीं है और दोनों ने काफी सोच-विचार के बाद यह निर्णय लिया है। आकांक्षा ने यह भी कहा कि उनके और गौरव के बीच किसी तरह की कोई कड़वाहट नहीं है।

